

**Propozície**  
**22. ročníka celoštátnej speváckej súťaže v interpretácii slovenskej ľudovej piesne**  
**SLÁVIK SLOVENSKA 2012**

Občianske združenie Slávik Slovenska vyhlasuje 22. ročník celoštátnej speváckej  
súťaže detí v interpretácii slovenskej ľudovej piesne  
SLÁVIK SLOVENSKA 2012

**Podmienky súťaže**

Slávik Slovenska 2012 (ďalej SS 2012) sa bude konať v mesiacoch február 2012 – jún 2012. Súťaže sa môžu zúčastniť všetci žiaci základných škôl (ďalej ZŠ), osemročných gymnázií a základných umeleckých škôl (ďalej ZUŠ) na Slovensku, a to v troch kategóriách:

- A/ v I. kategórii súťažia žiaci prvých až tretích ročníkov ZŠ a žiaci ZUŠ,**  
**B/ v II. kategórii súťažia žiaci štvrtých až šiestich ročníkov ZŠ, resp. prvých a druhých ročníkov osemročných gymnázií a žiaci ZUŠ,**  
**C/ v III. kategórii súťažia žiaci siedmich až deviatich ročníkov ZŠ, resp. tretích až štvrtých ročníkov osemročných gymnázií a žiaci ZUŠ.**

**Žiaci, ktorí reprezentujú svoje ZUŠ, sa do súťažných kategórií zaraďujú podľa nimi navštevovaných školských ročníkov ZŠ a osemročných gymnázií /vid' body A, B, C/.**

*Súťažiaci v I., II. a III. kategórii sú povinní spievať dve piesne. Podmienkou je, aby jedna z piesní pochádzala zo Spevníčka SS 2012 a mala aspoň dve slohy.*

*Druhú pieseň si súťažiaci v I., II. a III. kategórii volia podľa vlastného výberu, prípadne po dohovore s pedagógom alebo rodičom, t. j. pieseň, ktorú radi spievajú. Piesne musia obsahovať aspoň dve slohy.*

*Nie je proti pravidlám súťaže, ak si súťažiaci v I., II. a III. kategórii vyberú obe piesne zo Spevníčka SS 2012.*

*Nie je proti pravidlám súťaže, ak si ako druhú pieseň súťažiaci v I., II. a III. kategórii kategórii vyberú zo spevníčkov vydaných v predchádzajúcich ročníkoch SS. Musia však obsahovať minimálne dve slohy.*

**ZVLÁŠTNE USTANOVENIE!**

***Vít'azi predchádzajúcich ročníkov, t. j. Zlatí Slávici Slovenska v I., II., a III. kategórie, sa vo svojich kategóriách môžu súťaže zúčastniť iba raz! Toto ustanovenie sa však víťazov I. a II. kategórie netýka v prípade, ak postúpili z nižšej do vyššej súťažnej kategórie. V prípade III. kategórie však platí, že víťazi, t. j. Zlatí Slávici Slovenska III. kategórie, sa súťaže môžu zúčastniť iba raz!***

***Ako hostia však môžu byť všetci víťazi pozývaní na vystúpenia v rámci galakonzertov víťazov.***

Výkonný výbor SS 2012 odporúča rodičom, pedagógom a súťažiacim v I., II. a III. kategórii, aby pri výbere druhej súťažnej piesne podľa možnosti prihliadali na jej pôvod z regiónu, ktorý súťažiaci reprezentuje.

Výkonný výbor SS 2012 odporúča porotám prihliadať na originalitu a objavnosť vlastného výberu piesní. Podmienkou je, že súťažná pieseň musí mať ľudový pôvod, t.j. nesmie byť umelá, skomponovaná. Výberovú pieseň môže súťažiaci spievať aj v jazyku národnostnej menšiny, žijúcej v Slovenskej republike a musí obsahovať minimálne dve slohy.

Výkonný výbor SS 2012 žiada pedagógov a rodičov, aby pri výbere piesní dbali na ich primeranosť veku súťažiacich a na rytmickú odlišnosť piesní, t. j. aby jedna bola pomalá a druhá rytmická. Z tohto hľadiska budú poroty hodnotiť výkony súťažiacich vo všetkých kolách.

### **Základné – školské kolá**

***Základné – školské kolá speváckej súťaže SS 2012, ktoré organizujú jednotlivé školy, sa uskutočnia najneskôr do 20. apríla 2012.***

Hudobný sprievod u súťažiacich v základných - školských kolách nie je podmienkou. Odporúča sa, aby vystúpenia boli s hudobným sprievodom aspoň pri jednej z piesní, vzhľadom na možnú účasť súťažiaceho vo vyšších kolách. Porotu pre školské kolo súťaže vymenuje predstaviteľ usporiadajúcej inštitúcie, t. j. riaditeľ ZŠ, gymnázia alebo ZUŠ.

**Do okresného kola postupujú iba víťazi základného - školského kola z I., II. a III. kategórie. Ich náhradníkmi sú súťažiaci, ktorí sa umiestnili na 2. resp. ďalšom mieste**

Mená víťazov oznámi vedenie usporiadajúcej inštitúcie do troch dní od konania školského kola súťaže príslušnému Krajskému školskému úradu (ďalej KŠÚ), ktorý organizáciou okresného kola poverí vybraný subjekt.

### **Okresné (obvodné) kolá**

***Okresné kolá speváckej súťaže SS 2011 sa uskutočnia najneskôr do 18. mája 2012. Považská Bystrica – 2.5.2012 ZUŠ Pov. Bystrica***

Okresné (obvodné) kolá súťaže organizujú KŠÚ prostredníctvom poverených škôl, resp. iných subjektov. Termín konania okresných (obvodných) kôl oznámi KŠÚ Výkonnému výboru SS 2012 najneskôr 5 dní od svojho rozhodnutia.

Poroty pre okresné kolá, spravidla 3 až 5 členné, vymenuje príslušný KŠÚ.

Súťažiaci v okresnom kole sú povinní mať hudobný (inštrumentálny) sprievod pri jednej z interpretovaných piesní. Ďalšiu pieseň súťažiaci interpretujú bez sprievodu (à capella). Všetci účastníci okresných kôl súťažia s dvoma piesňami, pričom jedna z nich musí pochádzať zo Spevníčka SS 2012 a musí obsahovať minimálne dve slohy.

**Do krajského kola postupujú len víťazi I., II. a III. kategórie okresných kôl súťaže. Ich náhradníkmi sú súťažiaci, ktorí sa umiestnili na 2. resp. ďalšom mieste.**

Mená víťazov a tým aj postupujúcich do krajského kola oznámi organizátor okresného kola na základe rozhodnutia odbornej poroty príslušnému KŠÚ a Výkonnému výboru SS 2012 najneskôr 5 dní od konania okresného kola.

*(Podľa možnosti elektronickou cestou na adresu [psulich@gmail.com](mailto:psulich@gmail.com) na jednotnom formulári.)*

### **Krajské kolá**

***Krajské kolá speváckej súťaže SS 2012 organizujú Krajské školské úrady v spolupráci s Výkonným výborom SS 2012 najneskôr do 8. júna 2012.***

Termíny konania krajských kôl súťaže oznámi vedenie KŠÚ Výkonnému výboru SS 2012 do 3 dní od svojho rozhodnutia. Spravidla 3 až 5 člennú porotu vymenuje vedenie príslušného KŠÚ. Výkonný výbor SS 2012 vymenuje do krajskej poroty súťaže svojho zástupcu.

Súťažiaci v krajskom kole I., II. a III. kategórie SS 2012 sú povinní mať hudobný (inštrumentálny) sprievod k jednej z piesní. Ďalšiu pieseň interpretujú bez sprievodu (à capella). Súťažiaci v krajskom kole interpretujú dve piesne, pričom jedna z piesní musí pochádzať zo Spevníčka SS 2012 a musí obsahovať aspoň minimálne slohy.

**Do finálového kola postupujú len víťazi krajských kôl I., II. a III. kategórie. Ich náhradníkmi sú súťažiaci, ktorí sa umiestnili na 2. resp. ďalšom mieste.**

Mená víťazov a náhradníkov krajských kôl oznámi KŠÚ Výkonnému výboru SS 2012 vzápätí po skončení krajského kola.

Oznámenia o víťazoch krajských kôl musia obsahovať názvy piesní zo Spevníčka SS 2012 a notové zápisy voľne zvolených piesní (*ak nepochádzajú zo Spevníčka SS 2012*) spolu s tóninami, v ktorých súťažiaci piesne interpretujú.

*(Podľa možnosti na predpísanom formulári na adresu [pstilicha@gmail.com](mailto:pstilicha@gmail.com) elektronickou cestou.)*

### **Finálové kolo**

***Finálové kolo a galakonzert víťazov celoštátnej speváckej súťaže detí v interpretácii slovenskej ľudovej piesne SS 2012 usporiada Občianske združenie Slávik Slovenska s ďalšími spoluorganizátormi v obci Rybník (Tekovský región) v dňoch 26. – 27. júna 2012.***

Finalisti súťaže v I., II. a III. kategórii vo finálovom kole interpretujú jednu pieseň v sprievode orchestra. Druhú súťažnú pieseň interpretujú bez sprievodu (à capella).

Ústrednú porotu finálového kola v počte najmenej 5 členov vymenuje Výkonný výbor SS 2012.

Ústredná porota na čele s garantom súťaže Petrom Dvorským vyhlási Zlatých, Strieborných a Bronzových slávikov v I., II. a III. kategórii a udelí ďalšie ceny.

Ústredná porota má v právomoci rozdeliť tituly Strieborných Slávikov Slovenska 2012 maximálne pre dvoch finalistov súťaže a Bronzových slávikov Slovenska 2012 maximálne pre troch spevákov na pozíciách finalistov súťaže.

Garant súťaže Peter Dvorský udeľuje svoju osobitnú cenu.

Osobitnú cenu udeľuje tiež Národné osvetové centrum.

Mená víťazov speváckej súťaže SS 2012 oznámi odborná porota verejne na záver finálového kola alebo v rámci galakonzertu víťazov.

Všetci finalisti celoslovenskej speváckej súťaže súťaže Slávik Slovenska 2012 sa stávajú nositeľmi čestného titulu „laureát“.

### **Dôležité upozornenia**

Podmienkou účasti v každom zo súťažných kôl je interpretácia dvoch piesní, pričom jedna z nich musí byť zvolená zo Spevníčka SS 2012. Dôležitým prvkom speváckej súťaže SS je povinná interpretácia jednej z dvoch súťažných piesní bez hudobného

(inštrumentálneho) sprievodu. Túto možnosť poskytuje Výkonný výbor SS porotám v záujme čo najobjektívnejšieho posúdenia interpretačných kvalít súťažiacich.

V prípade, že súťažiaci, resp. škola, ktorú tento reprezentuje, nesplní uvedené podmienky včas, organizátor príslušného kola, zabezpečí účasť súťažiaceho, ktorý sa umiestnil na ďalšom mieste a splnil súťažné podmienky. V prípade, že súťažiaci ochorie alebo pre indispozíciu svoje vystúpenie odriekne, jeho miesto zaujme súťažiaci, ktorý sa umiestnil na nasledujúcom mieste a splnil súťažné podmienky.

Pedagógovia a rodičia by mali dbať na to, aby sa súťažiaci nedali strhnúť k neprimeraným sprievodným prejavom, ako sú tanečné prvky a gestá. Prvky a gestá nie sú vylúčené, ale dominantným prejavom musí zostať spev, na ktorý treba sústrediť maximálnu pozornosť.

Zvýšenú pozornosť by mali pedagógovia a rodičia venovať kvalitnému inštrumentálnemu sprievodu. Každé dieťa sa na svoje vystúpenie teší a chce podať čo najlepší výkon.

Povinné súťažné piesne do spevníčkov SS vyberajú skúsení a renomovaní odborníci a členovia Výkonného výboru SS, rešpektujúc všetky zvláštnosti a okolnosti súťaže. Pripomíname, že výberová pieseň musí mať výrazný ľudový charakter, nesmie to byť umelá pieseň. Ak si pedagógovia alebo rodičia nie sú istí charakterom piesne, odporúčame im poradiť sa s odborníkmi alebo členmi Výkonného výboru SS.

Tóniny, v ktorých sú piesne v Spevníčku uvedené, nie sú záväzné. Možno ich prispôbiť hlasovým a vekovým danostiam súťažiacich.

**Pri voľbe súťažných piesní a v rámci čo najobjektívnejšieho posúdenia kvalít interpretácie súťažiacich radíme pedagógom a rodičom vybrať dve rytmicky rozdielne piesne.**

V zápisoch piesní Spevníka SS 2012, ale aj predchádzajúcich ročníkov súťaže, akceptujeme fonetické prepisy textov piesní v rôznych nárečiach. Prosíme pedagógov a rodičov, aby deti oboznamovali aj s pôvodom piesní, s ich hodnotou a charakterom, ako aj s nárečovými zvláštnosťami jednotlivých regiónov. Neodporúčame zameriavať sa na interpretácie známych umelcov. V prejave detí by sa mala odraziť ich prirodzená individualita a tvorivý prístup.

Poroty na všetkých úrovniach súťaže majú zohľadňovať originálny a prirodzene spontánny prejav súťažiacich, aby sa v ich vystúpeniach prejavili a zachovali čo najtypickejšie znaky jednotlivých regiónov Slovenska, a tým aj krása ľudovej piesne.

*Peter Dvorský,*  
garant súťaže a predseda OZ Slávik Slovenska

*Peter Štilicha,*  
predseda Výkonného výboru SS 2012

V Bratislave, január 2012

Kontaktná adresa:

Výkonný výbor OZ Slávik Slovenska  
Bradlianska 11  
811 03 Bratislava  
Tel.: 0917 819 460  
e-mail: [pstilicha@gmail.com](mailto:pstilicha@gmail.com)  
[www.slavikslovenska.sk](http://www.slavikslovenska.sk)

